

**Composition 1 – Correction mutuelle**

Nom de l’auteur: \_\_\_\_\_

Nom du réviseur: \_\_\_\_\_

**1. Commentaires – À ajouter directement à la copie**

- Lisez le texte de votre partenaire avec un surligneur fluorescent pour indiquer les phrases que vous trouvez particulièrement intéressantes. Expliquez brièvement pourquoi vous les trouvez intéressantes (un détail, un mot, la structure etc.).

- Comment l’auteur(e) peut-il/elle améliorer son texte (plus de description/détail, vocabulaire ou grammaire étudiés, varier la structure des phrases etc.) ? Donnez des exemples spécifiques.

- La révision de la grammaire est toujours la responsabilité de l’auteur(e), mais faites des zigzags sous les parties qui, selon vous, posent des problèmes de grammaire.

^v^v^v

- Suggérez des changements pour améliorer le texte (description, vocabulaire, organisation, etc.)

- ~~Barrez~~ les parties du texte qui ne sont pas efficaces ou qui peuvent être supprimées.

---

En lisant et en corrigeant le texte, regardez si la personne a bien respecté les choses suivantes.

	Oui		Non
1. Utilisation variée d’adjectifs réguliers/irréguliers.	3	2	1
2. Utilisation d’adjectifs appropriée à la description.	3	2	1
3. Y a-t-il une description détaillée d’un ou plusieurs lieux? Y a-t-il une description détaillée d’une ou plusieurs émotions? ( <u>choix pertinent de vocabulaire</u> )	3	2	1
4. L’auteur(e) évite-t-il/elle les erreurs de grammaire de base (accords; genre; conjugaisons, etc.)?	3	2	1

**Commentaires additionnels:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Discussion** – Discuter de vos commentaires avec l’auteur(e) du texte.

**3. Révision** – Corrigez ensuite votre propre copie.

Si vous avez des doutes, n’hésitez pas à me demander.