

Séquence #1 - L'INTERROGATOIRE (*questioning*)  
Utilisation des pronoms indéfinis



Contexte: Mme. Hime a été tuée\* dans son appartement, à Paris. La police interroge\* plusieurs suspects afin de trouver l'assassin.

\*tuer = to kill

\*interroger =  
to question

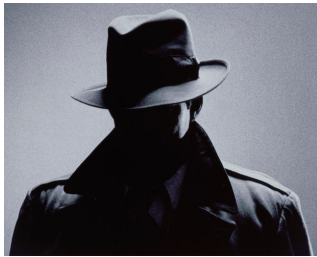
Les personnages:



**Mme. Hime:** La victime



**Mr. Hime:** Le mari de  
Mme. Hime



**Mr. Lahaie:** Le détective



**Mme. Dujou:** La maîtresse  
(*lover*) de Mr. Hime

Dans le texte suivant, vous devez :

- (a) Conjuguer les verbes au présent.
- (b) Choisir le bon pronom (P) dans la liste suivante :

Ne...rien	Quelque chose	Quelqu'un de
Quelque part	Ne...nulle part	Personne ne

Mr. Lahaie: « Mr. Hime, est-ce que vous (**pouvoir**) \_\_\_\_\_ donner quelques informations à propos de votre femme? »

Mr. Hime: « Ma femme était (P) \_\_\_\_\_ gentil et généreux, tout le monde l'aimait ! »

Mr. Lahaie : « Mme Hime est morte samedi soir dans votre appartement. Est-ce que vous êtes sorti (P) \_\_\_\_\_ samedi soir? »

Mr. Hime: « Non, je (P) \_\_\_\_\_ suis allé \_\_\_\_\_ ! J'ai regardé la télévision au salon toute la soirée. »

Mr. Lahaie : « Est-ce que votre femme était avec vous ? »

Mr. Hime : « Non, elle était avec des amies. »

Mr. Lahaie : « Est-ce que vous (**savoir**) \_\_\_\_\_ ce qu'elles ont fait pendant la soirée? »

Mr. Hime : « Non, mais je (**devoir**) \_\_\_\_\_ vous dire (P) \_\_\_\_\_: J'ai une maîtresse, elle s'appelle Aline Dejeu! »

Mr. Lahaie: « Est-ce que votre femme savait pour votre maîtresse? »

Mr. Hime: « Non, ma femme (P) \_\_\_\_\_ savait \_\_\_\_\_. (P) \_\_\_\_\_ était au courant ! »

*L'inspecteur Lahaie interroge ensuite Mme. Dejeu...*

Dans le texte suivant, faites les corrections nécessaires par rapport au choix du pronom indéfini afin que le texte soit grammaticalement correct.

Mr. Lahaie : « Mme. Dejeu, est-ce que vous connaissiez la victime, Mme. Hime ? »

Mme. Dejeu : « Non, je ne la connaissais pas. »

Mr. Lahaie : « Est-ce que vous avez fait rien/ \_\_\_\_\_ samedi soir ? »

Mme. Dejeu : « Oui, je suis allée au cinéma. »

Mr. Lahaie : « Est-ce que vous êtes allée au cinéma avec quelqu'un/ \_\_\_\_\_ ? »

Mme. Dejeu : « Non, je ne suis allée au cinéma avec nulle part/\_\_\_\_\_ . »

Mr. Lahaie : « Est-ce que vous connaissez Mr. Hime ? »

Mme. Dejeu : « Heu...un peu... »

Mr. Lahaie : « Nous savons que Mr. Hime est votre amant (*lover*) ! »

Mme. Dejeu : « C'est vrai ! Mr. Hime est quelqu'un/\_\_\_\_\_ très important dans ma vie ! »

Mr. Lahaie : « Mr. Hime a dit que personne/\_\_\_\_\_ était au courant (= *to know*), est-ce que c'est vrai ? »

Mme. Dejeu : « Oui, c'est vrai, nous allons toujours quelque part/\_\_\_\_\_ en-dehors (*outside*) de Paris pour nous retrouver (= *to be together*). »



## Séquence #2 – LA SOIRÉE DE MR. HIME

### Utilisation du passé composé

Vous allez entendre Mr. Hime raconter sa soirée : Complétez le texte en écrivant le verbe au passé composé que vous entendez.

« Samedi soir, Mme. Hime \_\_\_\_\_ avec des amies.  
\_\_\_\_\_ au restaurant avec un ami et, à 21h,  
\_\_\_\_\_ à l'appartement. Ensuite, \_\_\_\_\_ un  
film à la télévision et \_\_\_\_\_ un thé. Le film  
\_\_\_\_\_ vers 23h. Après, \_\_\_\_\_ me coucher.  
\_\_\_\_\_ Mme. Hime rentrer dans l'appartement. À 1h du matin, il y  
\_\_\_\_\_ du bruit dans le salon. Quand \_\_\_\_\_  
dans le salon, \_\_\_\_\_ Mme. Hime sur le sol (*on the floor*) du salon.  
Elle était morte ! Quelqu'un \_\_\_\_\_ très rapidement par la fenêtre  
du salon. »

*Below is the recorded text students listened to in class :*

« Samedi soir, Mme. Hime **est sortie** avec des amies. **J'ai mangé** au restaurant avec un ami et, à 21h, **je suis rentré** à l'appartement. Ensuite, **j'ai regardé** un film à la télévision et **j'ai bu** un thé. Le film **a fini** vers 23h. Après, **j'ai été** me coucher. **Je n'ai pas entendu** Mme. Hime rentrer dans l'appartement. À 1h du matin, il y **a eu** du bruit dans le salon. Quand **je suis arrivé** dans le salon, **j'ai vu** Mme. Hime sur le sol (*on the floor*) du salon. Elle était morte ! Quelqu'un **est parti** très rapidement par la fenêtre du salon.

## La soirée de Mme. Dujeu



Pour l'activité suivante, choisissez le bon verbe parmi les différentes images proposées et conjuguez le verbe au passé composé. Pensez bien à faire tous les changements/accords nécessaires !

Mme. Dujeu: « Je \_\_\_\_\_ chez moi à 18h. Ensuite, je \_\_\_\_\_ pour me relaxer. À 18h30, je \_\_\_\_\_

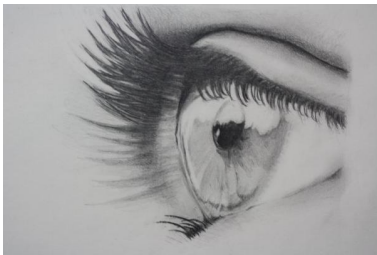
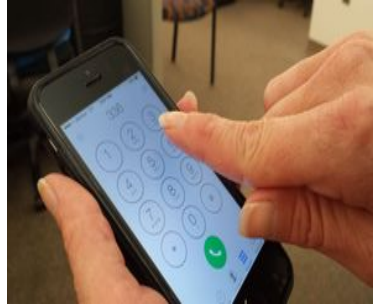
mon amie Sylvie et nous \_\_\_\_\_ pendant 30 minutes. »

Mr. Lahaie : « Est-ce que vous \_\_\_\_\_ le soir? »

Mme. Dujeu: « Oui, avec mes amis Pierre et Marie, nous \_\_\_\_\_ au restaurant. Après, nous \_\_\_\_\_ un verre dans un bar. »

Mr. Lahaie: « Est-ce que vous \_\_\_\_\_ Mr. Hime samedi soir? »

Mme. Dujeu: « Non! Après le bar, je \_\_\_\_\_ jusqu'à (= *to*) mon appartement. Je \_\_\_\_\_ aux méls de la journée, je \_\_\_\_\_ la télévision jusqu'à 23h. Je \_\_\_\_\_ jusqu'à 9h du matin. »



Séquence #3 - LA RÉOLUTION (*answer*) DU CRIME  
Les pronoms indéfinis à la forme négative  
Le passé composé

Pendant l'interrogatoire

L'inspecteur pose des questions à Mme. Dujou. En utilisant les modèles p.207 (sentences in the blue box), complétez les phrases en :

- (a) Conjuguant les verbes au passé composé (*column A*)
- (b) Utilisant le passé composé et la négation correctement (*column B*)



A	B
« Est-ce que vous (voir) _____ quelqu'un samedi soir ? »	« Non, je _____ _____ »
« Est-ce que vous (regarder) _____ quelque chose à la télévision ? »	« Non, je _____ _____ »
« Est-ce que vous (aller) _____ quelque part dimanche ? »	« Non, je _____ _____ »

L'inspecteur Labaie a trouvé qui a tué Mme. Dujeu...voici ses explications.

Complétez le texte en conjuguant les verbes au passé composé.

Mr. Hime et Mme. Dujeu sont tous les deux coupables (= *guilty*) du meurtre de Mme. Hime !

Voilà l'histoire : Samedi soir, Mme. Hime (**sortir**) \_\_\_\_\_ avec des amis et Mr. Hime (**manger**) \_\_\_\_\_ au restaurant avec un ami. Il (**rentrer**) \_\_\_\_\_ chez lui vers 21h et il (**regarder**) \_\_\_\_\_ un film à la télévision jusqu'à 23h. Mme. Dujeu (**dire**) \_\_\_\_\_ qu'elle n'avait pas vu Mr. Hime samedi soir, mais elle (**mentir** = *to lie* – regular «-IR» verb) \_\_\_\_\_ !

Mme. Dujeu (**téléphoner**) \_\_\_\_\_ à Mr. Hime et elle (**venir**) \_\_\_\_\_ chez lui à 23h samedi soir. Elle (**rester**) \_\_\_\_\_ cachée (= *hidden*) dans le salon et elle (**attendre** = *to wait* – regular «-RE» verb) \_\_\_\_\_ Mme. Hime. Mme. Hime (**arriver**) \_\_\_\_\_ dans l'appartement à 1h du matin, Mme. Dujeu (**prendre**) \_\_\_\_\_ un couteau (= *knife*) pour tuer (= *to kill*) Mme. Hime. Mme. Hime (**mourir**) \_\_\_\_\_ immédiatement (= *instantly*) !