

**UNIVERSITY OF SASKATCHEWAN**  
**Department of Languages, Literature and Cultural Studies**

**FREN 212**  
**ADVANCED FRENCH**

**Instructeur:** Dr. Romain Chareyron

**Bureau:** Arts 422

**Heures de bureau:** Mardi/jeudi 12.30-14.00, ou sur rendez-vous.

**E-mail:** [roc104@mail.usask.ca](mailto:roc104@mail.usask.ca)

**Heures de cours:** Mardi/Jeudi: 10.00-11.20

**Salle:** ESB 243

**Manuels et textes**

Manuels

-Ollivier, Jacqueline, & Beaudoin, Martin. *Grammaire française et Cahier d'exercices*. Sixième édition. Toronto : Nelson Education, 2016.

-Thérien, Christiane. (2010). *Entre les lignes*. Toronto : Nelson Education.

Textes

Les autres textes étudiés en classe seront mis en ligne sur Blackboard.

Pensez également à imprimer ou à consulter en ligne les différents diaporamas postés sur Blackboard et en lien avec certains points de grammaire étudiés dans le cours.

**Description du cours et objectifs**

Le but de ce cours est de permettre aux étudiants de consolider les connaissances grammaticales acquises durant les années précédentes. À travers les différentes activités conçues pour ce cours, le but est d'encourager le travail de lecture et d'écriture de l'étudiant(e), tout en offrant des techniques d'expression et de composition qui aident l'étudiant(e) à produire un texte bien structuré sur le plan syntaxique et au niveau de l'organisation des idées. L'un des objectifs de ce cours est aussi d'encourager l'acquisition d'un vocabulaire plus varié, visant à enrichir l'expression écrite, et de mettre en pratique l'acquisition des connaissances syntaxiques et lexicales dans le contexte oral et social.

Le cours sera divisé en 2 parties distinctes : la première partie sera dédiée à la pratique de la grammaire étudiée, la seconde partie consistera en des discussions orales sur les articles à lire pour le cours, ainsi qu'à la pratique de la production écrite, avec de courtes compositions en lien avec les sujets abordés dans les articles.

À la fin de ce cours, l'étudiant(e) aura acquis les aptitudes suivantes :

- une meilleure connaissance des structures grammaticales et syntaxiques du français.
- un vocabulaire plus varié, permettant de discuter de sujets plus spécifiques.
- une plus grande maîtrise du français écrit, avec l'habileté d'organiser ses idées de manière claire et structurée.
- une plus grande maîtrise du français parlé, avec l'habileté de discuter et d'argumenter sur des sujets spécifiques.

### **Répartition des notes**

Quiz (3 – 5% chaque)	<b>15%</b>
Compositions (4 – 5% chaque)	<b>20%</b>
Journal	<b>5%</b>
Examen de mi-session	<b>15%</b>
Présentation orale	<b>10%</b>
Examen final	<b>35%</b>

## University Grading System

**90-100**  
**Exceptional**

A superior performance with consistent strong evidence of

- a comprehensive, incisive grasp of the subject matter;
  - an ability to make insightful critical evaluation of the material given;
  - an exceptional capacity for original, creative and/or logical thinking;
  - an excellent ability to organize, to analyze, to synthesize, to integrate ideas, and to express thoughts fluently.
- 

**80-90**  
**Excellent**

An excellent performance with strong evidence of

- a comprehensive grasp of the subject matter;
  - an ability to make sound critical evaluation of the material given;
  - a very good capacity for original, creative and/or logical thinking;
  - an excellent ability to organize, to analyze, to synthesize, to integrate ideas, and to express thoughts fluently.
- 

**70-79**  
**Good**

A good performance with evidence of

- a substantial knowledge of the subject matter;
  - a good understanding of the relevant issues and a good familiarity with the relevant literature and techniques;
  - some capacity for original, creative and/or logical thinking;
  - a good ability to organize, to analyze and to examine the subject material in a critical and constructive manner.
- 

**60-69**  
**Satisfactory**

A generally satisfactory and intellectually adequate performance with evidence of

- an acceptable basic grasp of the subject material;
  - a fair understanding of the relevant issues;
  - a general familiarity with the relevant literature and techniques;
  - an ability to develop solutions to moderately difficult problems related to the subject material;
  - a moderate ability to examine the material in a critical and analytical manner.
-

**50-59**

A barely acceptable performance with evidence of

**Minimal Pass**

- a familiarity with the subject material;
- some evidence that analytical skills have been developed;
- some understanding of relevant issues;
- some familiarity with the relevant literature and techniques;
- attempts to solve moderately difficult problems related to the subject material and to examine the material in a critical and analytical manner which are only partially successful.

---

**<50**

An unacceptable performance

**Failure**

### **Quiz**

Il y aura 3 quiz durant le semestre. Chaque quiz portera sur des points précis de grammaire. Vous trouverez les renseignements concernant la grammaire à réviser pour chaque quiz dans le calendrier.

### **Composition**

Vous devrez écrire 4 courtes compositions, d'environ 300 mots chacune. Chaque composition sera basée sur un sujet abordé pendant le cours, en lien avec les textes étudiés. Pour chaque composition, vous devrez réutiliser la grammaire étudiée en cours. Vous trouverez toutes les informations pour la rédaction de chaque composition dans les documents de travail disponibles sur Blackboard.

### **Journal**

Pour chaque composition, vous aurez une petite activité de pré-écriture, où vous noterez certaines idées que vous allez utiliser dans votre composition. Il s'agit de textes courts (environ 100/150 mots), soit de phrases où vous réutiliser certains points de grammaire étudiés.

Chaque activité de pré-écriture devra être tapée et entrée dans la section « Journal » sur Blackboard.

### **Examen de mi-session**

L'examen de mi-session couvrira les points de grammaire essentiels abordés dans le cours. Vous trouverez les renseignements concernant la grammaire à réviser pour l'examen dans le calendrier.

### **Présentation orale**

Par groupes de 2, vous devrez offrir une présentation de 10mins en lien avec un des sujets abordés dans nos lectures du semestre ((a) la situation des étudiants à l'université (b) les différences culturelles entre les pays (c) les transformations de la langue française/la langue française et la discrimination (d) les disparités homme/femme dans le monde du travail (e) le rôle des médias aujourd'hui).

Pour cette présentation, vous devrez faire quelques recherches d'articles et/ou de vidéos qui traitent d'un sujet ou d'un problème en lien avec un de ces sujets. Vous présenterez votre article/vidéo en expliquant la problématique abordée, vous discuterez de l'importance de ce sujet et vous donnerez votre opinion sur le sujet.

Vous serez évalué sur (a) le choix d'article/vidéo (b) la qualité de votre prononciation (c) la justesse de la grammaire utilisée.

Pour vous aider dans vos recherches, voici certains sites qui pourront vous donner des ressources intéressantes :

Sites d'actualité à consulter :

[www.france24.fr](http://www.france24.fr): nombreuses vidéos et articles sur les affaires courantes de la France.

[www.courrierinternational.com](http://www.courrierinternational.com): articles de la presse étrangère traduits en français

[www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr): premier quotidien de France (niveau de langue plus élevé).

[www.lactualité.com](http://www.lactualité.com): journal canadien essentiellement basé sur l'actualité francophone.

[www.bfmtv.com](http://www.bfmtv.com): actualités françaises et internationales.

<http://www.francetvinfo.fr>: site très complet sur les actualités françaises et internationales (niveau de langue plus élevé).

<http://www.lci.fr>: chaîne d'information sur l'actualité récente. Essentiellement constituée de vidéos.

### **Examen final**

L'examen final couvrira certains des points de grammaire abordés tout au long du semestre dans le cours. Les révisions seront communiquées aux étudiants durant le semestre.

## **Integrity Defined (from the Office of the University Secretary)**

The University of Saskatchewan is committed to the highest standards of academic integrity and honesty. Students are expected to be familiar with these standards regarding academic honesty and to uphold the policies of the University in this respect. Students are particularly urged to familiarize themselves with the provisions of the Student Conduct & Appeals section of the University Secretary Website and avoid any behavior that could potentially result in suspicions of cheating, plagiarism, misrepresentation of facts and/or participation in an offence. Academic dishonesty is a serious offence and can result in suspension or expulsion from the University.

All students should read and be familiar with the Regulations on Academic Student Misconduct (<http://www.usask.ca/secretariat/student-conduct-appeals/StudentAcademicMisconduct.pdf>) as well as the Standard of Student Conduct in Non-Academic Matters and Procedures for Resolution of Complaints and Appeals (<http://www.usask.ca/secretariat/student-conduct-appeals/StudentNon-AcademicMisconduct.pdf>)

For more information on what academic integrity means for students see the Student Conduct & Appeals section of the University Secretary Website at: <http://www.usask.ca/secretariat/student-conduct-appeals/forms/IntegrityDefined.pdf>

## **Examinations with Disability Services for Students (DSS)**

Students who have disabilities (learning, medical, physical, or mental health) are strongly encouraged to register with Disability Services for Students (DSS) if they have not already done so. Students who suspect they may have disabilities should contact DSS for advice and referrals. In order to access DSS programs and supports, students must follow DSS policy and procedures. For more information, check <http://students.usask.ca/health/centres/disability-services-for-students.php>, or contact DSS at 966-7273 or [dss@usask.ca](mailto:dss@usask.ca).

Students registered with DSS may request alternative arrangements for mid-term and final examinations. Students must arrange such accommodations through DSS by the stated deadlines. Instructors shall provide the examinations for students who are being accommodated by the deadlines established by DSS.

## **Student Supports**

### **Student Learning Services**

Student Learning Services (SLS) offers assistance to U of S undergrad and graduate students. For information on specific services, please see the SLS web site <https://www.usask.ca/ulc/>.

## **Student and Enrolment Services Division**

The Student and Enrolment Services Division (SESD) focuses on providing developmental and support services and programs to students and the university community. For more information, see the SESD web site <http://www.usask.ca/sesd/>.

## **College Supports**

Students in Arts & Science are encouraged to contact the Undergraduate Student Office and/or the Trish Monture Centre for Success with any questions on how to choose a major; understand program requirements; choose courses; develop strategies to improve grades; understand university policies and procedures; overcome personal barriers; initiate pre-career inquiries; and identify career planning resources. Contact information is available at: (<http://artsandscience.usask.ca/undergraduate/advising/>)

## **Treaty Acknowledgement**

As we gather here today, we acknowledge we are on Treaty Six Territory and the Homeland of the Métis. We pay our respect to the First Nation and Métis ancestors of this place and reaffirm our relationship with one another.

## Calendrier

Abbreviations : EL = *Entre les lignes* ; GF = *Grammaire française* ; DT = document de travail posté sur Blackboard

Semaine	Mardi	Jeudi
#1 (2; 4 janvier)		Présentation du cours <b>Révisions : Le nom et les déterminants</b> <i>Consulter les diaporamas sur Blackboard</i>
#2 (9; 11 janvier)	<b>Révisions : Le nom et les déterminants</b>  Compléter les exercices donnés en cours	<b>Le présent</b> <i>Consulter le diaporama sur Blackboard</i> GF : Étudier pp.203-211 EL : Lire article « Adapter l'université aux étudiants » (p.11) DT : Faire les sections « Vocabulaire », « Compréhension » « Grammaire » et « Préparation à la composition » (pp.1-4)
#3 (16; 18 janv.)	<b>La négation</b> GF : Étudier pp.375-390 Lire l'article « La dépression étudiante » disponible sur Blackboard DT : Faire les sections « Compréhension » et « grammaire » (pp.4-7)	<b>L'interrogation</b> GF : Étudier pp.393-408 DT : Faire les sections « Préparation à la composition – opinion personnelle » et « Grammaire » (pp.8-11) <b>Poster le travail « Opinion personnelle » (p.8) dans le journal</b> Travail sur les pronoms interrogatifs
#4 (23; 25 janv.)	<b>L'interrogation (fin)</b> Terminer le travail sur l'interrogation  <b>Les adjectifs</b> GF : Étudier pp.55-72 DT : Faire la section « Grammaire » (pp.11-13)	<b>Les adjectifs (fin)</b> Terminer le travail sur les adjectifs Travail sur la composition <b>Quiz#1</b> (le présent ; la négation ; l'interrogation)

<p>#5 (30 janv; 1 février)</p>	<p align="center"><b>Les adverbes</b></p> <p>GF : Étudier pp.123-134  EL : Lire l'article « Canadiens vs Américains » (p.97)  DT : Faire les sections « Vocabulaire », « Compréhension », « Grammaire » et « Préparation à la composition » (pp.1-4)</p>	<p align="center"><b>Composition #1 à remettre</b></p> <p align="center"><b>Les adverbes (fin)</b></p> <p>Lire l'article « Canadiens et Français sont-ils si différents ? » disponible sur Blackboard  DT : Faire les sections « Compréhension » et « Préparation à la composition – opinion personnelle » (pp.5-7)  <b>Poster le travail « Opinion personnelle » (p.7) dans le journal</b></p> <p>GF : Faire les exercices H, I, J pp.129-130</p>
<p>#6 (6; 8 février)</p>	<p align="center"><b>Comparatif/Superlatif</b></p> <p>GF : Étudier les pp.135-146  DT : Faire la section « Grammaire » (pp.8-11)  Travail sur la composition  <b>Quiz#2</b> (les adjectifs ; les adverbes)</p>	<p align="center"><b>Le passé composé</b></p> <p><i>Consulter les diaporamas sur Blackboard</i>  GF : Étudier pp.225-236  EL : Lire l'article « Avons-nous mal à notre français ? » (p.106)  DT : Faire les sections « Vocabulaire », « Compréhension », « Vocabulaire » et « Grammaire » (pp.1-7)</p>
<p>#7 (13; 15 févr.)</p>	<p align="center"><b>Composition #2 à remettre</b></p> <p align="center"><b>Imparfait vs passé composé</b></p> <p><i>Consulter les diaporamas sur Blackboard</i>  GF : Étudier les pp.237-247  DT : Faire la section « Préparation à la composition » (p.7)  DT : Lire la section sur l'imparfait (p.8)  Faire les exercices sur l'imparfait disponibles sur Blackboard  DT : Lire la section sur les différences imparfait vs passé composé (pp.9-10)  GF : Faire les exercices B, C, D pp.241-242</p>	<p align="center"><b>Imparfait vs passé composé (fin)</b></p> <p>Terminer d'étudier les différences d'utilisation entre les 2 temps</p> <p align="center"><b>Le plus-que-parfait</b></p> <p>GF : Étudier les pp.243-247  Lire l'article « Le français, langue sexiste » disponible sur Blackboard  DT : Faire les sections « Compréhension », « Opinion personnelle » et « Grammaire » (pp.11-14)  <b>Poster le travail « Opinion personnelle » (p.12) dans le journal</b></p>
<p>#8 (20; 22 févr.)</p>	<p align="center"><b>Winter Break</b></p>	<p align="center"><b>Winter Break</b></p>

#9 (27 févr; 1 mars)	<p align="center"><b>Les temps du passé</b></p> <p>Faire les exercices sur le plus-que-parfait disponibles sur Blackboard  DT : Faire l'exercice « Mort d'un grand homme » (pp.15-16)  Travail sur la composition</p>	<p align="center"><b>Examen de mi-session</b></p> <p>Revoir : la négation ; l'interrogation ; les adjectifs ; le comparatif/superlatif ; les temps du passé (imparfait, passé composé, plus-que-parfait)</p>
#10 (6; 8 mars)	<p align="center"><b>Composition #3 à remettre</b></p> <p align="center"><b>Les verbes pronominaux</b></p> <p>GF : Étudier les pp.341-357  EL : Lire l'article « Les métiers ont encore un sexe » (p.3)  DT : Faire les sections « Vocabulaire », « Compréhension » et « Grammaire » (arrêtez-vous p.4, avant la section « Mise en pratique »)</p>	<p align="center"><b>Les verbes pronominaux (suite)</b></p> <p>Lire l'article « Le sexisme ordinaire au travail » disponible sur Blackboard  DT : Lire la section « Préparation à la composition » (p.6)  DT : Faire les sections « Vocabulaire », « Compréhension » et les 10 phrases nécessitant un verbe pronominal (pp.7-10)  <b>Poster les 10 phrases (p.10) dans le journal</b></p>
#11 (13; 15 mars)	<p align="center"><b>Les verbes pronominaux (fin)</b></p> <p>Terminer le travail sur les verbes pronominaux  Travail sur la composition</p>	<p align="center"><b>Le futur</b></p> <p>GF : Étudier les pp.249-254  EL : Lire l'article « Les médias menacent la démocratie » (p.41)  DT : Faire les sections « Vocabulaire », « Compréhension », « Vocabulaire » et « Grammaire » (pp.1-4)</p>
#12 (20; 22 mars)	<p align="center"><b>Composition #4 à remettre</b></p> <p align="center"><b>Le futur (fin)</b></p> <p>Lire l'article « Désinformation : la faute aux médias » disponible sur Blackboard  DT : Faire la section « Compréhension » (p.6)</p>	<p align="center"><b>Le subjonctif</b></p> <p>GF : Étudier les pp.273-293  DT : Faire la section « Grammaire » (p.9)  DT : Lire la section « Rappel » (pp.10-11)  DT : Faire la section « mise en pratique » (pp.11-12)  GF : Pratiquer avec les exercices E et F (pp.281-283)</p>
#13 (27; 29 mars)	<p align="center"><b>Le subjonctif (fin)</b></p> <p>DT : Répondre à la question « Comment améliorer la qualité des informations ? » (p.14)  <b>Poster vos 10/15 phrases (p.14) dans le journal</b></p> <p>GF: Lire la section « Précisions » (p.286) du manuel « Grammaire française » et faites les exercices I, J, K, L pp.286-287</p>	<p>Session de conclusion du cours</p> <p><b>Quiz#3</b> (les verbes pronominaux ; le futur ; le subjonctif)</p>

#14 (3; 5 avril)	<b>Présentations</b>	<b>Présentations</b>
------------------	----------------------	----------------------