

**FREN 252**  
**Fall 2017**

## **CULTURE AND SOCIETY IN FRANCE**

**Instructeur:** Dr. Romain Chareyron

**Bureau:** Arts 422

**Heures de bureau:** Mardi/jeudi 12.30-14.00, ou sur rendez-vous.

**E-mail:** [roc104@mail.usask.ca](mailto:roc104@mail.usask.ca)

**Heures de cours:** Mardi/Jeudi: 10.00-11.20

**Salle:** Arts 207

### **Manuel obligatoire:**

Edmiston, W.F. & Duménil, A. (2010). *La France contemporaine* (5<sup>th</sup> edition - 2014). Boston: Thomson-Heinle

### **Site web:**

Un site web a été créé en complément du manuel. Le site comporte de nombreuses informations supplémentaires concernant les sujets abordés en cours, sous la forme de documents audiovisuels. Ce site a pour but d'aider les étudiants à avoir une meilleure compréhension des sujets abordés en classe, tout en leur offrant des informations susceptibles d'être utilisées pour les présentations orales.

Il est essentiel de consulter régulièrement ce site, afin d'enrichir les discussions en classe.

Lien : <http://fren252fall2017.weebly.com>

### **Films étudiés**

*La Haine/Hate* (Mathieu Kassovitz, 1995)

*Ressources Humaines/Human Resources* (Laurent Cantet, 1999)

*Entre les murs/The Class* (Laurent Cantet, 2008)

### **Description du cours et objectifs:**

Ce cours a pour but de familiariser les étudiants avec la culture et la civilisation françaises contemporaines, à travers l'étude des principales tendances politiques, économiques, sociales et culturelles depuis 1939, avec une emphase plus spécifique sur la période de la Vème République (de 1958 à nos jours).

Nous aborderons des sujets tels que la famille et la sexualité, la vie professionnelle, le système éducatif, l'immigration et le racisme, ainsi que le rôle et la position de la France au sein de l'Union européenne.

Ce cours est conçu afin de permettre aux étudiants:

- D'enrichir leurs connaissances de la France contemporaine, en les sensibilisant à certains événements-clés qui ont façonné la société française d'aujourd'hui, tant sur le plan politique que social et culturel.

- D'affiner leur maîtrise du français oral, lu, écrit et parlé.
- D'acquérir du vocabulaire nouveau leur permettant de débattre et de discuter d'aspects spécifiques de la société française contemporaine.
- De pouvoir s'exprimer avec justesse et clarté sur des points précis de culture et de civilisation françaises.

### **Déroulement du cours**

La majorité du cours sera dédiée (a) à des discussions basées sur les lectures, les questions/commentaires postés sur le forum, ainsi que les films sélectionnés, ainsi que (b) les présentations des étudiant(e)s sur un aspect spécifique de la culture française.

Même si je vous fournirai à chaque séance des informations et explications supplémentaires afin de vous aider dans votre compréhension des thématiques abordées, il est à noter que ce cours n'est pas un cours magistral, en ce qu'il est conçu afin de favoriser la discussion et l'échange. Chaque étudiant(e) est ainsi supposé(e) développer ses connaissances en participant de manière active dans la classe.

### **Répartition des notes**

Participation/Préparation	<b>5%</b>
Forum	<b>10%</b>
Quizz (2)	<b>10%</b>
Examen de mi-session	<b>15%</b>
Présentation	<b>15%</b>
Essai (première version et version finale)	<b>20%</b>
Examen final	<b>25%</b>

### **University Grading System**

#### **90-100 Exceptional**

A superior performance with consistent strong evidence of

- a comprehensive, incisive grasp of the subject matter;
- an ability to make insightful critical evaluation of the material given;
- an exceptional capacity for original, creative and/or logical thinking;
- an excellent ability to organize, to analyze, to synthesize, to integrate ideas, and to express thoughts fluently.

**80-90**  
**Excellent**

An excellent performance with strong evidence of

- a comprehensive grasp of the subject matter;
  - an ability to make sound critical evaluation of the material given;
  - a very good capacity for original, creative and/or logical thinking;
  - an excellent ability to organize, to analyze, to synthesize, to integrate ideas, and to express thoughts fluently.
- 

**70-79**  
**Good**

A good performance with evidence of

- a substantial knowledge of the subject matter;
  - a good understanding of the relevant issues and a good familiarity with the relevant literature and techniques;
  - some capacity for original, creative and/or logical thinking;
  - a good ability to organize, to analyze and to examine the subject material in a critical and constructive manner.
- 

**60-69**  
**Satisfactory**

A generally satisfactory and intellectually adequate performance with evidence of

- an acceptable basic grasp of the subject material;
  - a fair understanding of the relevant issues;
  - a general familiarity with the relevant literature and techniques;
  - an ability to develop solutions to moderately difficult problems related to the subject material;
  - a moderate ability to examine the material in a critical and analytical manner.
- 

**50-59**  
**Minimal Pass**

A barely acceptable performance with evidence of

- a familiarity with the subject material;
  - some evidence that analytical skills have been developed;
  - some understanding of relevant issues;
  - some familiarity with the relevant literature and techniques;
  - attempts to solve moderately difficult problems related to the subject material and to examine the material in a critical and analytical manner which are only partially successful.
- 

**<50**  
**Failure**

An unacceptable performance

## **PARTICIPATION/PRÉPARATION**

Une participation active et volontaire est essentielle afin de donner lieu à des discussions et échanges productifs et intéressants. Les lectures obligatoires pour chaque cours sont assez conséquentes, c'est pourquoi je vous donne un calendrier détaillé où figurent les dates de chaque chapitre étudié en cours.

Il est impératif d'avoir lu les chapitres mentionnés avant de venir en cours. Comme nous parlerons régulièrement d'aspects sociaux et politiques propres à la France, n'hésitez pas à utiliser le temps du cours pour demander des clarifications sur certains points qui pourraient vous sembler flous ou complexes.

Afin de vous familiariser davantage avec l'actualité de la société française, chacun(e) d'entre vous devra présenter un article ou une vidéo traitant d'un sujet d'actualité (politique, société, culture). Il s'agit d'une présentation informelle où vous devez présenter votre texte/vidéo en expliquant les enjeux du sujet et en expliquant pourquoi ce sujet vous a intéressé(e) et en quoi c'est un sujet significatif dans la société française actuelle. Il s'agit d'une présentation individuelle, d'une durée de 5 à 8 minutes.

Sites d'actualité à consulter :

[www.france24.fr](http://www.france24.fr): nombreuses vidéos et articles sur les affaires courantes de la France.

[www.courrierinternational.com](http://www.courrierinternational.com): articles de la presse étrangère traduits en français

[www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr): premier quotidien de France (niveau de langue plus élevé).

[www.lactualité.com](http://www.lactualité.com): journal canadien essentiellement basé sur l'actualité francophone.

[www.bfmtv.com](http://www.bfmtv.com): actualités françaises et internationales.

<http://www.francetvinfo.fr>: site très complet sur les actualités françaises et internationales (niveau de langue plus élevé).

<http://www.lci.fr>: chaîne d'information sur l'actualité récente. Essentiellement constituée de vidéos.

## **FORUM**

Afin de faciliter nos discussions et de voir quels points ont pu poser problème lors de la lecture, vous devez poster régulièrement sur le forum accessible sur *BlackBoard* (voir calendrier). Ces commentaires et réflexions sur vos lectures sont essentiels au bon fonctionnement du cours et me permettront d'axer nos discussions sur certains aspects plus complexes.

Dates de soumission des commentaires sur le forum :

<b>Chapitre(s)</b>	<b>Date limite de soumission</b>
#1 et #2	Mardi 12 septembre (9.00AM)
#3	Jeudi 14 septembre (9.00AM)
#5	Jeudi 21 septembre (9.00AM)
#6	Jeudi 28 septembre (9.00AM)
#9	Jeudi 5 octobre (9.00AM)
#10	Jeudi 12 octobre (9.00AM)
#12	Jeudi 19 octobre (9.00AM)
#13	Mardi 31 octobre (9.00AM)
#14	Jeudi 30 novembre (9.00AM)

## **QUIZZ**

Vous aurez régulièrement des quizz afin de tester votre compréhension ainsi que votre lecture des chapitres assignés (voir calendrier). Chaque quizz sera d'une durée de 10 à 15 minutes et appellera des réponses simples et concises sur les points importants de chaque chapitre.

## **PRÉSENTATION**

Par groupe de 2, vous devrez préparer une présentation orale d'une durée moyenne de 20 minutes. Le but de cette présentation sera de développer et d'approfondir un aspect d'un point de société discuté en classe. Il ne s'agit pas ici de répéter ou de résumer ce qui a été mentionné en classe, mais d'apporter de nouvelles informations afin d'enrichir votre compréhension de la société française contemporaine.

Les consignes pour la préparation de la présentation sont disponibles sur *Blackboard*.

## **ESSAI**

Afin d'examiner plus en profondeur un ou plusieurs aspects spécifiques de la société française contemporaine et de travailler sur votre français écrit, vous devrez rédiger un essai de 4 à 5 pages en fin de semestre. Le sujet sera choisi après consultation avec l'enseignant, et une première version est due **le jeudi 2 novembre**.

Pour votre essai, vous devrez effectuer quelques recherches bibliographiques, afin de citer des sources académiques. Vous pouvez aussi utiliser les documents mis à votre disposition sur le site web créé pour ce cours.

Pour l'évaluation de cet essai seront pris en compte (a) la qualité du contenu (b) la justesse grammaticale et orthographique (c) la clarté des idées et l'organisation du contenu.

Les consignes pour la rédaction de l'essai sont disponibles sur *Blackboard*.

## **EXAMEN DE MI-SESSION**

Cet examen se concentrera sur les lectures effectuées depuis le début du semestre et appellera des réponses simples et concises.

## **EXAMEN FINAL**

Cet examen portera sur l'ensemble des sujets abordés durant le semestre. En plus de questions appelant des réponses courtes, l'examen comportera également des questions nécessitant des réponses plus développées.

Je vous communiquerai plus d'informations concernant l'examen final dans le courant du semestre.

## **ABSENCES ET PÉNALITÉS DE RETARD**

Absences : Sur présentation d'un certificat médical, un étudiant se verra accorder le droit d'écrire un test à une date ultérieure.

Pénalités : En cas de remise d'un devoir après la date limite, l'étudiant(e) perdra 2% par jour de retard. Aucun travail ne sera accepté au-delà d'une semaine de retard.

## **HONNÊTÉTÉ INTELLECTUELLE ET PLAGIAT**

"The University of Saskatchewan Academic Honesty Policy" décrit les droits et devoirs des étudiants, ainsi que les sanctions prises en cas de malhonnêteté.

Pour plus de renseignements, voir le lien suivant :  
[http://www.usask.ca/university\\_secretary/honesty/](http://www.usask.ca/university_secretary/honesty/)

**DSS : Disability Services for Students**

Les étudiants nécessitant des aménagements spéciaux pour les examens doivent contacter le DSS et présenter une lettre de confirmation au professeur lors de la première semaine de cours.

DSS : 306-966-7273 or 1-800-855-0511, TTY Direct Line 306-966-7276  
<http://students.usask.ca/disability/dss/>

---

## FREN 252 CALENDRIER\*

\* Notez que ce calendrier est sujet à modification, selon notre progression au cours du semestre. Si tel était le cas, je vous donnerai une version mise à jour.

Les sujets suivants ne seront pas abordés en cours:

- « Repères chronologiques »
- « Introduction: La France et les Etats-Unis »
- Ch.7 : «L'État »
- Ch.15: « Les médias »

Semaine #	Mardi (lectures/travaux à faire <b>avant</b> le cours)	Jeudi (lectures/travaux à faire <b>avant</b> le cours)
<b>Septembre</b>		
<b>1</b> (5, 7 sept.)		Présentation du cours
<b>2</b> (12, 14 sept.)	<b>Ch.1:</b> La France physique (pp.6-12) <b>Ch.2:</b> Paris et la vie urbaine (pp.15-30) <b>Entrée #1</b> sur le forum	<b>Ch.3:</b> Les régions et les provinces (pp.34-51) <b>Entrée #2</b> sur le forum
<b>3</b> (19, 21 sept.)	<b>Ch.4:</b> Les langues de la France (pp.56-71)	<b>Quiz 1:</b> Revoir notes sur les chapitres 2 et 3  <b>Ch.5:</b> L'Union européenne (pp.75-86) <b>Entrée #3</b> sur le forum
<b>4</b> (26, 28 sept.)	<b>Ch 5:</b> L'Union européenne (suite)	<b>Ch 6:</b> La République française (pp.92-103) <b>Entrée #4</b> sur le forum
<b>Octobre</b>		
<b>5</b> (3, 5 oct.)	<b>Ch.8:</b> Les partis politiques (pp.123-135)	<b>Ch.9:</b> La famille et la sexualité (pp.140-155) <b>Entrée #5</b> sur le forum
<b>6</b> (10, 12 oct.)	<b>Quiz 2:</b> Revoir notes sur les chapitres 5, 6 et 8  <b>Ch.10:</b> Le travail et le temps libre → Discussion autour du film <i>Ressources humaines</i>	<b>Ch 10:</b> Le travail et le temps libre (suite) (pp.159-178) <b>Entrée #6</b> sur le forum
<b>7</b> (17, 19 oct.)	<b>Ch 11:</b> La protection sociale (pp.183-194)	<b>Ch 12:</b> Les religions (pp.200-217) <b>Entrée #7</b> sur le forum
<b>8</b> (24, 26 oct.)	<b>Examen de mi-session</b>	<b>Ch. 13:</b> L'immigration → Discussion autour du film <i>La Haine</i>

<b>9</b> (31 oct., 2 novembre)	<b>Ch. 13:</b> L'immigration (suite) (pp.220-232) <b>Entrée #8</b> sur le forum	<b>Présentations</b> (2 groupes présentent)  <b>Remise de la première version de l'essai</b>
<b>Novembre</b>		
<b>10</b> (7, 9 nov.)	<b>Talk from Pr. Robert Englebert (Dept. of History)</b> <i>Pr. Englebert will be discussing French colonial history, with a focus on Algeria and the war for independence</i>	<b>Présentations</b> (2 groupes présentent)
<b>11</b> (14, 16 nov.)	<b>Fall Break</b>	<b>Fall Break</b>
<b>12</b> (21, 23 nov.)	<b>Présentations</b> (2 groupes présentent)	<b>Présentations</b> (2 groupes présentent)
<b>13</b> (28, 30 nov.)	<b>Ch. 14:</b> L'éducation → Discussion autour du film <i>Entre les murs</i>	<b>Ch.14:</b> L'éducation (suite) (pp.235-252) <b>Entrée #9</b> sur le forum  <b>Remise de la version finale de l'essai</b>
<b>Décembre</b>		
<b>14</b> (5, 7 déc.)	<b>Ch.16:</b> La technologie et le commerce (pp.274-294)	<i>Nous utiliserons ce cours pour discuter de certains points que nous n'avons pas pu aborder pendant le semestre.</i>